

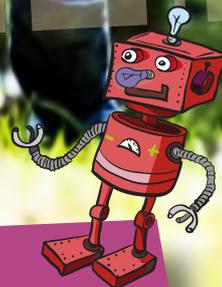
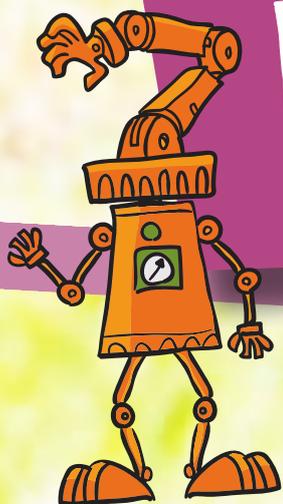


- ✔ des fiches Ateliers
- ✔ des fiches Créatives
- ✔ une sélection de kits créations



Le catalogue 2014

# Les temps de l'enfant



Réalisé en collaboration avec



Vos commandes à distance  
simples et efficaces sur  
[www.savoirsplus.fr](http://www.savoirsplus.fr)

Valable du 01/05/2014  
au 31/03/2015

# Les temps de l'enfant

## EDITO

La Sadel depuis près de 60 ans et Nlu depuis plus de 30 ans vous proposent un large choix de produits liés à l'éducation. A la fois dans les domaines de la librairie et de la papeterie, mais aussi depuis quelques années dans les domaines des jeux et du matériel éducatif.

Nos deux coopératives ont été créées par des enseignants qui aujourd'hui continuent à les administrer. Nous avons la conviction que seuls les utilisateurs de nos produits au quotidien, peuvent en avoir une pertinence d'usage.

La réforme des rythmes scolaires, nous a amenés à réfléchir à la meilleure façon de vous accompagner dans vos missions relatives à l'élaboration et à la mise en place d'activités périscolaires. Pour construire ce nouveau catalogue, nous avons trouvé judicieux de travailler avec des acteurs reconnus.

La Fédération des Œuvres Laïques et les Francas qui sont deux associations d'éducation populaire, ont une très grande maîtrise de ces sujets. Elles sont spécialistes de l'animation : formatrices du diplôme BAFA, animatrices de centres de loisirs, de centres de vacances et elles interviennent régulièrement dans les écoles. Leurs savoir-faire les rendent expertes dans ces domaines liés aux activités pédagogiques des enfants.

Avec elles, nous avons élaboré ce premier catalogue « Les Temps de l'Enfant » où vous retrouverez différentes propositions d'activités :

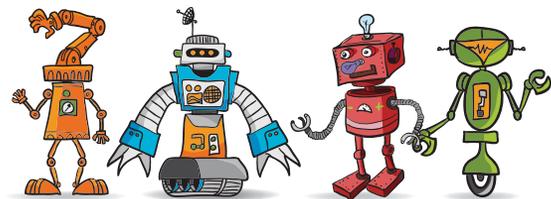
- **Des ateliers** conçus pour des groupes d'enfants avec une présentation d'objectifs pédagogiques, des étapes de réalisations, les matériels nécessaires et les idées qui vous permettront d'aller plus loin dans ces expérimentations.

- **Des fiches créatives** pour des activités en petits groupes, où les étapes de réalisation permettent d'élaborer des objets variés.

- **Des kits de jeux et de loisirs créatifs** qui donnent la possibilité aux enfants de développer et d'éveiller leur imagination.

Nous vous invitons à feuilleter ce nouveau catalogue et à y découvrir toutes ses possibilités. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et commentaires.

Bonne lecture et bonne animation.

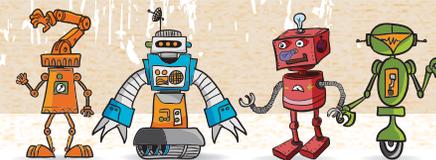


## Sommaire

Sommaire général	1
Présentation FOL 49	2
Présentation des Francas 49	3
Atelier n°1 Contes et Marionnettes	4
Atelier n°2 Fabrication d'un jeu de plateau	6
Atelier n°3 A chacun son héros !	8
Atelier n°4 A l'aveuglette	10
Atelier n°5 Pour les filles ou pour les garçons ?	12
Atelier n°6 Créons et illustrons une histoire pour un kamishibai	14
Atelier n°7 A la découverte de peintres célèbres	16
Atelier n°8 Jeux d'hier et d'aujourd'hui	18
Atelier n°9 Jardinage	20
Atelier n°10 Jouer avec le vent	22
Atelier n°11 Le vent : comment mesurer sa vitesse ?	24
Atelier n°12 L'arbre à histoires	26
Atelier n°13 Les petites bêtes	28
Atelier n°14 Poules, renards, vipères	30
Atelier n°15 Balance et équilibre	32
Atelier n°16 Jouons avec les mots	34
Atelier n°17 Le Kazoo	36
Atelier n°18 Les petits jouent avec l'eau	38
Atelier n°19 Parcours photo	40
Atelier n°20 Un ballon de paix	42
Fiches créatives n°1 Bloc notes	44
Fiches créatives n°2 Ensemble boîte et vase	45
Fiches créatives n°3 Carnet de recettes	46
Fiches créatives n°4 Boîte à secrets	47
Fiches créatives n°5 Photophore 3D	48
Fiches créatives n°6 Reflets fleuris	49
Fiches créatives n°7 Sapin en pot	50
Fiches créatives n°8 Suspensions de fêtes	51
Fiches créatives n°9 Wepam Album photos sac	52
Fiches créatives n°10 Wepam Œuf de Pâques à garnir	53
Fiches créatives n°11 Wepam Bijoux petites fleurs	54
Fiches créatives n°12 Wepam Collier Shamballa	55
Fiches créatives n°13 Maquillage Chat	56
Fiches créatives n°14 Maquillage Papillon	57
Fiches créatives n°15 Maquillage Princesse	58
Fiches créatives n°16 Maquillage Super Héros	59
Notre sélection de kits créations	60



# Tous capables de RÉUSSIR !



## Les principes de notre démarche

### Ce catalogue « Les temps de l'enfant » a pour objectifs :

- Placer l'enfant en situation d'acteur, en lui proposant des activités variées qui développent le goût et l'envie de la découverte, de la recherche, de la créativité.
- Placer l'enfant comme membre d'une collectivité par la connaissance et le partage de règles, la réalisation d'un projet collectif partagé, la mise en vie d'un espace de rencontre avec d'autres personnes (enfants et adultes).
- Aider celles et ceux qui mettent en place ces espaces et temps d'activités en allégeant les contraintes matérielles.

### Ce catalogue « Les temps de l'enfant » s'appuie sur un principe fondateur :

## TOUS CAPABLES DE REUSSIR !

L'enfant reçoit et génère, toutes sortes d'influences. Il apprend donc, quel que soit le lieu où il se trouve, les personnes avec lesquelles il se trouve ! Il apprend à tout moment, sous des formes différentes.

La construction d'un savoir, c'est bien l'appropriation active d'une information par un individu dans un ensemble social donné.

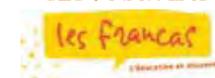
Plutôt que de rythmes scolaires, il est donc certainement plus pertinent de parler de « rythmes et temps de l'enfant » montrant ainsi que ce temps recouvre des réalités éducatives différentes. L'accent doit être alors porté sur la cohérence nécessaire entre ces différents temps.

Dans ce cadre : l'adulte (animateur, enseignant...) :

- placera l'enfant en situation d'acteur véritable en lui permettant d'exercer des rôles diversifiés, de prendre des responsabilités et de se préparer ainsi à une pratique autonome.
- sera attentif à l'enfant, son histoire personnelle, son rapport au savoir, ses représentations antérieures et son mode de fonctionnement.
- se posera en médiateur qui suggère telle ou telle activité en fonction des motivations et du projet que les enfants souhaitent entreprendre.
- se placera comme garant du bon déroulement de l'activité avant, pendant et après.
- facilitera l'organisation des connaissances, la construction et ou la modification des représentations.
- permettra le cheminement individuel de chacun pour l'harmonisation des différentes logiques par une pédagogie résolument différenciée.

## Présentation des mouvements d'éducation populaire :

### LES FRANCAS



Association départementale du Maine et Loire,  
27-29 rue Chef de Ville, 49100 ANGERS - Tél. 02 41 48 02 03

E-mail : francas49@francas-pdl.asso.fr

Site internet : www.francaspaysdelaloire.fr

« **Mouvement d'Éducation populaire, les Francas sont une association complémentaire de l'école, reconnue d'utilité publique et agréée par les Ministères de l'Éducation Nationale, de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative.**

**Ils ont une vocation indissociablement éducative, sociale et culturelle.**

**Ils agissent pour l'accès de tous les enfants et de tous les adolescents à des loisirs de qualité, en toute indépendance, selon le principe fondateur de laïcité.»**

### LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Fédération des Œuvres Laïques du Maine et Loire (FOL 49)



14 bis av Marie Talet - 49100 ANGERS - Tél. 02 41 96 11 50

Site internet : www.fol49.org

**Laïque et indépendante, la Ligue de l'enseignement – FOL49 réunit des femmes et des hommes qui agissent au quotidien pour mieux vivre ensemble, pour lutter contre les inégalités et pour faire vivre une démocratie effective. Elle est profondément humaniste et attachée au progrès social et culturel. Dans le domaine de l'éducation populaire, en complément de l'école, sur les différents temps de l'enfant, elle agit pour l'accès à une culture élargie favorable aux apprentissages scolaires et à la formation du citoyen.**

**Ni programmes clés en main, ni simples réponses à des commandes, nos projets témoignent de notre volonté de co-construire les politiques publiques avec les décideurs et la participation des citoyens. Nous élaborons et partageons des projets éducatifs et culturels pour aider les collectivités dans leur mission et pour proposer aux enfants des activités de qualité.**

**La Ligue de l'enseignement – FOL49 souhaite ainsi favoriser la complémentarité éducative entre les différents acteurs des territoires.**



# Contes et Marionnettes

**ATELIER N°1**

**ÂGE**  
A Partir de **4 ans**

**EFFECTIF**  
6 participants

**ESPACE**  
Atelier réalisable en salle

**DURÉE**  
8 modules d'1h à 1h30

**INTÉRIEUR**  
**EXTERIEUR**

## Intérêt pédagogique

**F**avoriser l'acquisition du langage oral grâce à la mise en voix d'un conte.

Stimuler la motricité fine.  
Collaborer à une réalisation collective.



**But de l'activité**  
S'approprier un conte pour le mettre en voix.

## Préparation

Choisir 2 ou 3 contes à présenter aux enfants, s'exercer pour être à l'aise dans la manipulation de marionnettes.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Marionnettes (selon le thème choisi par les enfants).....p. 615 à 623
- Théâtre de marionnettes.....p. 616
- Contes variés (selon les propositions de l'animateur et les souhaits du groupe)

## Déroulement

**MODULE 1**  
Faire découvrir ou redécouvrir des contes traditionnels (le petit chaperon rouge, le petit poucet, les trois petits cochons...) Choisir collectivement le conte que l'on souhaite adapter : quels sont les personnages ? Combien de voix sont nécessaires ?

**Animateur**  
*Adapter le conte en fonction de l'âge des enfants.*

**MODULE 2**  
Jeux de mise en voix : proposer différents exercices pour articuler, porter sa voix, dialoguer ...

**MODULE 3-4**  
Travailler les dialogues du conte choisi. Trouver un rôle à chaque enfant (un personnage, un bruitage, accueil du public...)

**Animateur**  
*C'est lui le narrateur de l'histoire.*

**MODULE 5**  
Proposer des jeux de manipulation de marionnettes.

**MODULE 6-7**  
Associer la parole aux gestes. Comment les marionnettes vont-elles se déplacer ? Quels gestes, à quel moment ?

**Animateur**  
*Il propose un décor et éventuellement des bruitages.*

**MODULE 8**  
Représentation face à un «large public» !

## Conseils et astuces

Selon l'âge des enfants, il peut être difficile d'associer les gestes à la parole. Les dialogues peuvent donc être enregistrés au cours du Module 4 ou 5 pour que lors de la représentation, les enfants se préoccupent uniquement de la manipulation des marionnettes.



## POUR ALLER PLUS LOIN

avec les livres

**Les trois petits cochons**  
Marie FORDACQ et Marion BILLET,  
Collection Mon petit théâtre des contes,  
Editions Tourbillon, 9782848013886 5,15€

**Un petit chaperon rouge**  
Marjolaine LERAY, Actes Sud Junior,  
9782742782499 12,50 €



**MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS**

Contes et Marionnettes

CE QUE J'AI FAIT :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

MES IMPRESSIONS :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Fabrication d'un jeu de plateau

ÂGE

A Partir de 7 ans

EFFECTIF

6 à 12 participants

ESPACE

Atelier réalisable en salle disposant de chaises et de tables

DURÉE

6 modules d'1h30

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR

## Intérêt pédagogique

Favoriser la créativité et le partage des tâches dans une réalisation collective.

Définir des règles de jeu communément et les appliquer.

## But de l'activité

Créer un jeu de plateau, chaque enfant repartira avec un exemplaire du jeu réalisé (même plateau, pions différents).

## Préparation

Définir au préalable quel type de jeu on souhaite faire reproduire aux enfants (jeu coopératif, jeu de hasard, jeu symbolique). Le matériel doit être prêt à l'emploi avant chaque début de séance.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Plastifieuse A3/A4.....p. 157
- Film à plastifier A3/A4.....p. 158
- Feutres noir épais.....p. 210 à 217
- Feuilles blanches A4.....p. 233 à 235
- Colles.....p. 267 à 276
- Ciseaux.....p. 279 à 280
- Règles.....p. 285 à 287
- Gommés.....p. 288
- Crayons de bois.....p. 298 à 299
- Crayons de couleurs.....p. 301 à 306
- Crayons feutres.....p. 317 à 324
- Feuilles canson A3.....p. 347 à 348

## Déroulement

### MODULE 1 Immersion dans les jeux de plateau :

Proposer plusieurs jeux de plateau (faciles à reproduire) et y jouer, les enfants choisissent le modèle qu'ils souhaitent reproduire. Proposer 3 thèmes (exemples : loups, contes, héros ...) pour en choisir un collectivement.

### MODULE 2 Présentation de livres en lien avec le thème choisi :

Présenter 2 ou 3 livres au groupe, les lire à voix haute et s'en inspirer pour construire le jeu. Définir collectivement le nombre de cases, les cases pièges et les cases « bonus » s'il y en a, etc... Réaliser les grandes règles du jeu et commencer la réalisation du jeu.

#### Animateur

Pré tracer les cases du jeu, selon le modèle choisi par les enfants.

### MODULE 3-4 Réalisation du jeu de plateau :

Continuer la réalisation du plateau, des pions et du dé (chaque enfant crée ses pions et son dé). Une fois le plateau de jeu terminé, repasser au feutre noir le contour des cases.

#### Animateur

Définir comment les enfants vont réaliser leurs pions.

### MODULE 5 Finitions :

Tester le jeu et modifier les règles si besoin.

#### Animateur

Reproduire les règles du jeu et le plateau de jeu en nombre (1 par enfant). Plastifier le tout.

### MODULE 6 Jouer !



## Conseils et astuces

Lors de la réalisation, chaque enfant prend en charge la création d'une ou plusieurs cases. Celles-ci seront par la suite collées sur le plateau.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

**Le loup sentimental**  
Geoffroy de PENNART, Ecole des loisirs, 9782211052993 5,60 €

**Le chat botté**  
Charles PERRAULT Raphael GAUTHEY, Milan, 9782745960696 16,90 €

**Mon papa est un héros !**  
Cyril HAHN, Milan jeunesse, 9782745917959 9,00 €

### avec les jeux

**La grande loterie des vaches** p. 586

**Boite de 200 jeux de société** p. 586

**La guerre des moutons** p. 593



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

Fabrication d'un jeu de plateau

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



ATELIER  
N°3

# A chacun son héros !

ÂGE

A Partir de  
7 ans

EFFECTIF

12  
participants

ESPACE

Salle  
disposant de  
chaises et de  
tables

DURÉE

3 modules  
d'1h30

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Stimuler  
l'imagination et  
la créativité des  
enfants.

## But de l'activité

Les enfants sont chargés  
d'imaginer leur héros et de  
créer sa carte d'identité.

## Préparation

Faire un patron de la  
carte d'identité avant la  
1ère séance ainsi qu'un  
modèle d'une carte  
d'identité de son héros à  
présenter aux enfants à  
titre d'exemple.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Livres jeunesse..... p. 98 à 128
- Plastifieuse A3/A4 ..... p. 157
- Film à plastifier A3/A4 ..... p. 158
- Stylo noir ..... p. 193 à 199
- Feuilles blanches A4 ..... p. 233 à 235
- Règles..... p. 285 à 287
- Gommés ..... p. 288
- Crayons de bois..... p. 298 à 299
- Crayons de couleurs..... p. 301 à 306
- Crayons feutres..... p. 317 à 324

## Déroulement

### MODULE 1

S'interroger collectivement sur : Qu'est ce qu'un héros ? Un héros a-t-il forcément des pouvoirs ? Définir ensemble les caractéristiques du héros. Lire et présenter quelques albums, documentaires, BD ou livres jeux sur ce thème. Présenter aux enfants ce qui va apparaître sur la carte d'identité : nom, prénom, pseudonyme, taille, force, pouvoir ... Faire un brouillon et une esquisse de son héros.

### MODULE 2-3

Reprendre les brouillons, les corriger. Recopier au propre sur la carte qui sera définitive. Dessiner le héros. Jouer des saynètes en se mettant dans la peau de son héros...

### Animateur

Plastifier les cartes et les remettre aux enfants.



## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

L'encyclopédie des héros, icônes et autres demi-dieux  
Anne BLANCHARD, Jean-Bernard POUY, Francis MIZIO, Serge BLOCH,  
Gallimard jeunesse, 9782070646425  
19,95 €

Mon papa pirate  
Davide CALI, Maurizio A.C.  
QUARELLO, Sarbacane,  
9782848656328 15,50 €

La princesse attaque ! Un livre jeu  
dont tu es le héros ou l'héroïne  
Delphine CHEDRU, Editions HE-  
LIUM, Collection HELIUM ALBUM,  
9782358510820 15,20 €

Mon cahier de super-héros 150  
découpages gribouillages et autres  
massacrages  
Editions MILAN, 9782745952349  
10 €

### avec d'autres ressources

Costumes et déguisements  
de différents héros

MARQUE-  
PAGE  
POUR LES  
ENFANTS

A CHACUN SON HÉROS !

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# A l'aveuglette !

**ÂGE**  
A Partir de **7 ans**

**EFFECTIF**  
6 participants, le double en équipe

**ESPACE**  
Atelier réalisable en salle ou en extérieur

**DURÉE**  
Un module d'1h à 1h30

**INTÉRIEUR**  
**EXTÉRIEUR**

## Intérêt pédagogique

Prendre conscience du handicap et de l'importance de respecter les personnes en situation de handicap.

Sensibiliser les enfants au handicap sensoriel, en particulier à la cécité.

## But de l'activité

**Jeu tactile et de coopération : Les yeux bandés, les enfants doivent réussir plusieurs épreuves afin de gagner des cartes, qui leur permettront de reconstituer le titre d'un livre.**

## Préparation

Réaliser les 12 cartes titres de livres : 2 jeux de 6 cartes. Chaque titre de livre est morcelé en trois cartes. Le matériel doit être prêt à l'emploi avant de débiter l'animation.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

**LES LIVRES :** Sur le bout des doigts  
Thierry Magnier, HANNO Editions,  
Collection Petite poche, 9782844202918  
5,10 €

**Le livre noir des couleurs** Menena COTTIN  
et Rosana FARIA, Edition Rue du monde,  
9782355040023 19,50 €

**POUR LA RÉALISATION DES CARTES**  
**TITRES DE LIVRES :**

- Plastifieuse A3/A4 ..... p. 157
- Film à plastifier A3/A4..... p. 158
- Feuilles d'une couleur A4 ..... p. 236 à 238

**POUR LES ÉPREUVES :**

- Cartons.....p. 355 à 356
- Plumes ..... p. 403
- Feutrine .....p. 416 à 417
- Raphia ..... p. 421
- Polystyrène forme étoile x2 ..... p. 425
- 9 formes géométriques à palper..... p. 570
- 1 dé..... p. 581
- Foulards x2..... p. 672

Hors catalogue

- Du coton
- Un morceau d'ardoise



## Déroulement

### BUT DU JEU

Réussir une épreuve pour gagner une carte et reconstituer le titre d'un livre.

Un joueur lance le dé, chaque numéro correspond à une épreuve. A chaque épreuve réussie, le joueur remporte une carte. (Ne pas garder plus de trois cartes en main, si une n'est pas intéressante, s'en défaire.)

### LES ÉPREUVES

#### Parcours les yeux bandés

Matérialisé par le maître du jeu suivant le matériel à disposition, avec un foulard sur les yeux et éventuellement avec l'aide d'un partenaire pour guider le joueur dans son parcours.

#### Objet manquant

Présenter les 9 formes, en enlever une, ensuite le joueur, les yeux bandés, doit retrouver la forme manquante.

#### Formes

Les yeux bandés, 9 formes, le maître du jeu annonce une forme et le joueur doit la retrouver en palpant les objets.

### Visage

Reconnaître, les yeux bandés, un des autres joueurs juste en lui touchant le visage.

### Matières

Reconnaître les yeux bandés, une matière donnée.

### Mime

Faire deviner une phrase de son choix sans aucun mot. Celui qui la trouve gagne une carte.

### FIN DU JEU

Le jeu se termine lorsqu'un joueur ou une équipe a réuni 3 cartes qui forment le titre de l'un des livres. Pour conclure, lire aux enfants l'album «Le livre noir des couleurs» en leur demandant de fermer les yeux. Après la lecture, leur demander ce qu'ils ont vu, imaginé et leur faire toucher les pages.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

**Loin des yeux près du cœur - La fille de nulle part**  
Thierry Lenain, collection c'est la vie, Edition Nathan jeunesse,  
9782092508015 5,00 €



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

A l'aveuglette

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# Pour les filles ou pour les garçons ?!

ATELIER N°5

ÂGE

A Partir de 4 ans

EFFECTIF

6 à 12 participants

ESPACE

Intérieur ou extérieur, prévoir tables et chaises

DURÉE

3 modules d'1h environ

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Reconnaître la différence pour faire l'égalité.

Apprendre à débattre et discuter calmement.

Respecter les idées différentes des siennes.



## But de l'activité

Les enfants sont invités à réfléchir sur la différence entre les filles et les garçons.

## Préparation

Le matériel doit être prêt à l'usage avant le début de la séance.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

### LES LIVRES :

Bête comme ses pieds !

Jean-François DUMONT, Ed. Kaléidoscope, 9782877676304 12,70 €

Marre du rose

Nathalie HENSE, Ilya GREEN, Albin Michel Jeunesse, 9782226186119 11,00 €

### A quoi tu joues ?

Marie-Sabine ROGER, Anne SOL, Sarbacane en partenariat avec Amnesty International, 9782848652757 15,90 €

### Les p'tits mecs

Manuela OLTEN, Éditions du Seuil, 9782020872461 10,10 €

## Déroulement

### MODULE 1

Quels sont les différences entre les filles et les garçons, en dehors ou en plus des différences physiques. Les garçons sont-ils plus violents que les filles ? Est ce vrai que les filles pleurent plus souvent que les garçons ? Veiller à ce que chaque enfant puisse s'exprimer. Proposer aux filles de dessiner des garçons et aux garçons de dessiner des filles. Afficher les dessins : partir de ces dessins pour engager la discussion. Lecture : «Les p'tits mecs».

### MODULE 2

Est-ce que les filles et les garçons jouent aux mêmes jeux ? Pourquoi les garçons et les filles n'ont pas les mêmes jeux ? Un garçon peut-il jouer à «des jeux de fille» et une fille peut-elle s'intéresser à «des jeux de garçon» ? Présenter le livre «A quoi tu joues» ?

## Conseils et astuces

Etablir avec les enfants les règles du débat, proposer un bâton de parole par exemple (on a le droit de parler lorsqu'on a le bâton en main). L'animateur doit réguler la discussion. Il veille à ce que tout le monde s'exprime. A chaque séance, il fait le secrétaire et note les réponses des enfants afin de reprendre leurs mots pour démarrer la séance suivante.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

#### Jacotte

Géraldine COLLET et Estelle BILLON SPAGNOL, Editions Hélium, 9782358510400 13,10 €

#### Le grand livre des filles et des garçons

Brigitte BEGUE et Anne-Marie THOMAZEAU, Editions Rue du Monde, 9782915569209 22,90 €



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

POUR LES FILLES OU POUR LES GARÇONS ?

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



ATELIER N°6

# Créons et illustrons une histoire pour un kamishibai

ÂGE

A Partir de 7 ans

EFFECTIF

6 à 12 participants

ESPACE

Salle disposant de plusieurs tables (x4). Accès à un point d'eau

DURÉE

7 à 8 modules d'1h30

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR

## Intérêt pédagogique

**D**écouvrir de nouvelles techniques d'animation.

Favoriser la prise de parole.

Favoriser l'esprit de groupe dans la réalisation d'une création collective : collaborer, percevoir, imaginer, créer ensemble.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- 1 KAMISHIBAI : Poulette-Douillette, Claude Clément et Cristel Desmoinaux, 9782917326022 13,00 €
- 1 BUTAI : théâtre d'images castelet en carton, 9782218926754 34,20 €
- 1 plastifieuse A3.....p. 157
- 1 lot de pochette a plastification A3.....p. 158
- 2 feutres noir.....p. 210 à 217
- 1 lot de 12 bâtons de colle 21gr..p. 269
- Ciseaux.....p. 279 à 280
- 12 gommés caoutchouc blanche Maped.....p. 288
- 1 lot de 12 crayons de bois HB....p. 298
- 1 pochette de 12 feuilles de 224 gr, format 24x32cm.....p. 341
- 1 lot de 30 feuilles de couleurs, format 50x65cm.....p.345
- 12 blouses.....p. 359
- 1 lot de 10 pinceaux numéro 20..p. 369
- 1 lot de 10 pinceaux numéro 10..p. 369
- 1 lot de 10 brosses numéro 24....p.371
- 1 assortiment couleurs basiques de 5 flacons de 250ml.....p. 373

Hors catalogue

- Papier de récupération
- Pots ou barquettes pour la peinture et l'eau
- Chiffon, éponge ...



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

## Déroulement

### MODULE 1 DECOUVERTE

Qu'est ce qu'un kamishibai ? Expliquer brièvement l'histoire des bonhommes kamishibai au Japon. A titre d'exemple, lire « Poulette Douillette » en kamishibai. Présenter le projet et proposer 3 contes aux enfants pour choisir l'histoire que l'on souhaite revisiter.

### MODULE 2

Ecrire collectivement l'histoire.

### Animateur

Séquencer l'histoire en fonction du nombre de planches souhaitées.

### MODULE 3

On plante le décor ! Peindre le fond des planches. Choisir la représentation et la taille de chaque personnage.

### MODULE 4-5-6

En groupe, les enfants illustrent les planches. Tous les décors et personnages sont réalisés en découpage/collage. Repasser les contours au feutre noir.

### Animateur

Coller le texte correspondant à chaque illustration derrière les planches. Attention : Le texte de la planche 1 sera collé derrière la planche « titre », le texte de la planche 2 sera collé derrière la planche 1 et ainsi de suite. Plastifier chaque planche et les redécouper à la bonne taille du Butai.

### MODULE 7

Mise en voix de l'histoire par les enfants pour une éventuelle représentation (moduler sa voix, parler à haute et intelligible voix, bruitage ...)



## POUR ALLER PLUS LOIN

avec les livres

Le bonhomme kamishibai  
Allen SAY, L'école des loisirs,  
Collection lutin poche,  
9782211095433 5,60 €

avec d'autres ressources

Grand choix chez Callicéphale  
(Editeur de planches de kamishibai)



Créons et illustrons une histoire pour un kamishibai

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# A la découverte de peintres célèbres

ÂGE

A Partir de 7 ans

EFFECTIF

6 à 12 participants

ESPACE

Salle disposant de grandes tables. Accès à un point d'eau

DURÉE

4 modules de 1h à 1h30

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Permettre à l'enfant de passer de la posture de «spectateur» à celle «d'acteur».

S'inspirer de la technique et des couleurs utilisées par des célèbres peintres pour réaliser un tableau.

## But de l'activité

Les enfants sont chargés d'une mission : Découvrir différents peintres et leurs œuvres pour les présenter ensuite à un public plus large (amis, parents, ...).

## Préparation

Prévoir à chaque séance les livres de référence ainsi que le matériel spécifique à la séance. Envisager si possible un accès à internet pour la première séance.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Feuilles de papier.....p. 233 à 239
- Feutres, crayons, pastel.....p. 296 à 334
- Colle.....p. 266 à 278
- Peinture et pinceaux.....p. 369 à 377
- Paires de ciseaux.....p. 279 à 280

Hors catalogue

- Journaux et revues à découper
- Eponges
- Chiffons

## Déroulement

### MODULE 1

Partir à la recherche d'oeuvres de différents peintres (Kandinsky, Picasso, Miro,...)

Dans les livres et sur des sites internet. Repérer les techniques et les couleurs utilisées par chacun des artistes. Après observation, provoquer le débat : Existe-t-il des points communs entre les oeuvres présentées? Quelles sont les principales différences ?

### MODULE 2

Une carte «à la manière de KANDINSKY» :

S'inspirer de la toile : «plusieurs cercles». Dessiner plusieurs cercles et découper des ronds de différentes tailles et couleurs dans divers papiers (soie, canson, glacé...) Les coller sur un papier canson noir ou sur un support carton peint en noir. Encadrer la carte.

### MODULE 3

Un tableau «à la manière de Joan MIRO» :

Dessiner au crayon à papier la composition du tableau à la manière du peintre (personnage, astres, etc.). Peindre le fond du tableau avec une éponge ou un chiffon que l'on tapote sur la feuille. Une fois le fond sec, repasser les éléments dessinés avec de la peinture noire. Compléter le tableau avec quelques petits éléments à la peinture noire à la manière de Miro (serpentins, étoiles, points...)

### MODULE 4

Exposer les œuvres réalisées et placer les enfants en situation de « médiation » pour présenter leurs travaux inspirés de l'univers des artistes choisis.

## Conseils et astuces

Pour garder une trace de leurs découvertes artistiques, proposer aux enfants un cahier spécial «découverte de l'art» où ils colleront des reproductions de leurs tableaux préférés.

## POUR ALLER PLUS LOIN

avec les livres

Joan Miro  
S. DELPECH, C. LECLERC, Palette...,  
9782915710526 7,50 €

Kandinsky, un pop up poétique  
Claire ZUCHELLI-ROMER,  
9782358321297 14,90 €

Pablo PICASSO  
Anne CORTEY, Françoise  
DE GUIBERT, Ed. Hatier, Coll. Tout un  
art, 9782218753657 19,90 €

Le grand carnet de coloriages Picasso  
Annette TAMARKIN, Palette...,  
9782358320313 18,00 €

Comme un artiste !  
Sue LACEY, Ed. Casterman, Collection  
Activités - Loisirs, 9782203029255  
14,95 €

avec les jeux

Puzzles à la manière de... p. 490  
Leonardino p. 598



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

A la découverte de PEINTRES CÉLÈBRES

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# Jeux d'hier et d'aujourd'hui

ÂGE

A Partir de  
4 ans

EFFECTIF

6 à 12  
participants

ESPACE

Intérieur ou  
extérieur avec  
des tables et des  
chaises, dans  
un espace assez  
grand.

DURÉE

De 3 à 6 modules  
d'1h30 pour appré-  
hender correcte-  
ment les règles et  
jouer pour le plaisir.

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR

## Intérêt pédagogique

Découvrir des jeux  
qui existent de  
longue date et  
d'autres plus récents  
ou «revisités».

Mener à bien une partie  
en respectant les  
règles et en acceptant  
éventuellement de  
perdre.



## But de l'activité

Les enfants sont invités à  
découvrir les jeux auxquels  
jouaient leurs grands-parents  
et arrière-grands-parents.  
Sont-ils si différents de ceux  
d'aujourd'hui ?

## Préparation

Le matériel doit être  
prêt avant chaque début  
d'atelier. Etre capable  
d'expliquer les règles  
des différents jeux  
proposés.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Ability.....p. 514
- Domino.....p. 515
- Loto.....p. 519 à 520
- Tricky Finger.....p. 543
- Le cochon qui rit.....p. 585
- Petits chevaux et jeu de l'oie.....p. 586
- Nain jaune.....p. 586
- Pique plume.....p. 587
- Mikado.....p. 588
- 1000 bornes classique.....p. 588
- Osselets.....p. 588
- Rondins de bois.....p. 589
- Lynx.....p. 596
- Marionnettes.....p. 615
- Poupée de chiffon.....p. 623
- Jeu de quilles.....p. 664 à 665
- Elastique et corde à sauter.....p. 673

Hors  
catalogue

- Billes
- Marelle

## Déroulement

Les jeux auxquels jouaient vos grands-  
parents et arrière-grands-parents sont-ils  
si différents de ceux d'aujourd'hui ?

### MODULE 1-2

#### Voyage dans le temps ...

Inviter les enfants à découvrir une variété  
de jeux d'autrefois : Nain jaune, le cochon  
qui rit, osselets, jeux de quilles, marelle,  
parcours de billes, corde à sauter, élastique,  
boulier... A la fin de la séance, demander aux  
enfants quels jeux ils ont préférés. Clôturer  
les séances par la lecture d'un conte  
traditionnel.

### MODULE 3-4

#### Jeux d'aujourd'hui...

Proposer aux enfants, différents jeux  
contemporains : rondins de bois, le lynx,  
pique-plumes... En fin de séance, leur  
demander de préciser les différences  
entre jeux d'hier et d'aujourd'hui. Clôturer  
les séances par la lecture d'une histoire  
récente.

### MODULE 5-6

#### Des passerelles entre hier et aujourd'hui...

Présenter différents jeux intemporels :  
Mikado, petits chevaux et jeux de  
l'oie, dame, loto, dominos, nain jaune,  
marionnettes, 1000 bornes, tricky finger...  
Fin du voyage ! Clôturer les séances par une  
histoire intemporelle ou «revisitée».

## Conseils et astuces

Pour donner du «piment» à cette découverte,  
proposer un tournoi de jeux par équipe! A la  
fin du sixième module, proposer un carnet aux  
enfants où sont référencés les différents  
jeux auxquels ils ont pu jouer.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

A la manière des «jeux d'hier et  
d'aujourd'hui», on peut proposer en  
prolongement des contes tradition-  
nels et leurs variantes revisitées ou  
détournées :

**Le petit chaperon rouge**  
Gilles BIZOUERNE, BARROUX,  
Collection les petits contes du  
tapis, Edition Seuil Jeunesse,  
9782020992855 14,20 €

**Chapeau rond rouge**  
Geoffroy de PENNART, Collection  
Kaléidoscope, Edition Ecole des  
loisirs, 9782877674201 12,20 €

### Et pourquoi ?

Michel Van ZEVEREN, Collection  
Pastel, Edition Ecole des loisirs,  
9782211086394 11,20 €

### avec les jeux

Boîte de 200 jeux de société p. 586

MARQUE-  
PAGE  
POUR LES  
ENFANTS

Jeux d'hier  
et d'aujourd'hui

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# Jardinage

ÂGE

A Partir de  
4 ans

EFFECTIF

12  
participants

ESPACE

En salle et en  
extérieur

DURÉE

Toute l'année

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Activité d'éveil à  
la nature et à  
l'environnement.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Coffrets de jardinage.....p. 396
- Mini serre de germination.....p. 398
- Champignons de Paris.....p. 397
- Pots de culture pour enfant.....p. 398
- Sachets et kits individuels.....p. 397

## Déroulement

Chaque enfant découvre le matériel, choisit les graines puis les sème dans les pots prévus.

Cette activité peut ouvrir sur la mise en place d'un coin nature et la création d'un « vrai » jardin en extérieur.

Effectuer des relevés (jours de semences, hauteur des pousses et observations personnelles).



## Conseils et astuces

Prévoir des pots supplémentaires pour mettre en évidence : l'influence de la lumière, la température, l'humidité.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### avec les livres

Le jardin secret de Lydia,  
Sarah STEWART-SYROS  
Collection Album Souple  
9782748505276 8,00 €



La fille verte,  
V. CUVELLIER, C. ENGMAN,  
Ed. Gallimard jeunesse,  
9782070629169 15,50 €

#### avec les jeux

Les séquences de  
production alimentaire p. 545

#### avec d'autres ressources

Ateliers scientifiques p. 574-575

Cache tomate p. 596

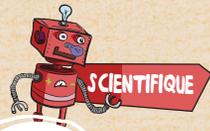
MARQUE-  
PAGE  
POUR LES  
ENFANTS

JARDINAGE

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :





# Jouer avec le vent

ATELIER N°10

ÂGE

Moins de 6 ans

EFFECTIF

12 participants maximum

ESPACE

Salle disposant de chaises et de tables

DURÉE

5 modules

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Découvrir un phénomène naturel invisible.

Fabriquer avec les enfants des objets simples : moulin à vent, parachute, manche à air et les utiliser.



## But de l'activité

Placer l'enfant en situation de questionnement. Qu'est-ce que le vent ? Sa force ? Son utilisation ?

## Préparation

Préparer tout le matériel nécessaire.

## MATÉRIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

### MOULIN À VENT :

- Ciseaux.....p. 279 à 280
- Règles.....p. 285 à 287
- Papier Canson de couleur...p. 344 à 348
- Grosses perles.....p. 458 à 461

### MANCHE À AIR :

- Colles.....p. 267 à 276
- Ciseaux.....p. 279 à 280
- Crayons de bois.....p. 298 à 299
- Papier kraft.....p. 349

- Papier de soie.....p. 354
- Bristol.....p. 355
- Ficelle.....p. 418

### PARACHUTE :

- Agrafeuse.....p. 257 à 259
- Ciseaux.....p. 279 à 280
- Crayons de couleur.....p. 301 à 306
- Crayons feutres.....p. 317 à 324
- Cartons.....p. 355 à 356
- Ficelle fine.....p. 418

Hors catalogue

- Marteaux
- Clous
- Baguettes de bois
- Sacs plastique

## Déroulement

### MODULE 1

#### Moulin à vent

Tracer et découper un carré dans du bristol. Découper le carré selon les flèches. Rabattre au centre sans le plier, les 4 coins marqués d'un point. Percer les 4 épaisseurs. Glisser une perle sur un clou et la fixer sur une extrémité de la baguette de bois.

### MODULE 2

#### Manche à air

Dessiner le patron d'un poisson sur papier kraft. Reproduire la forme en 2 exemplaires sur du papier de soie. Encoller ces 2 formes par les cotés. Tracer et découper deux bandes de 2 cm de large en bristol. Coller les bandes autour de la gueule et de la queue du poisson. Percer de 4 trous la bande sur la gueule pour attacher des ficelles. Fixer le manche à air à une baguette.

### MODULE 3

#### Parachute

Découper un cercle de 25cm de diamètre dans du sac plastique. Percer 8 trous à 1cm du bord. Attacher 8 ficelles et les couper à 20 cm.

### MODULE 4

#### Parachutiste

Dessiner un bonhomme sur du carton, le colorier, le découper et lui ajouter un lest. Coller les ficelles du parachute sur le bonhomme.

### MODULE 5

#### Experimentation

Sortir avec les tous les objets créés, jouer avec le vent, observer !

## Conseils et astuces

S'assurer que l'ouverture de la gueule est plus grande que celle de la queue du poisson. Faire varier le poids du lest pour permettre aux enfants de comprendre son rôle.

Un jour de vent !

## POUR ALLER PLUS LOIN

avec les Jeux

Parachute

p. 680

Cerf volant poisson

p. 680



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

JOUER AVEC LE VENT

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# Le vent : Comment mesurer sa vitesse ?

ATELIER N°11

ÂGE

A Partir de 7 ans

EFFECTIF

20 participants maximum

ESPACE

Salle disposant de chaises et de tables

DURÉE

2 modules

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Découverte d'un phénomène naturel invisible et chercher à utiliser sa force !

Création d'objets techniques.



## But de l'activité

Construire un objet de mesure de la vitesse du vent.

## Préparation

Réunir tout le matériel.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Crayons..... p. 193 à 204
- Règles..... p. 285 à 287
- Colles..... p. 267 à 276
- Feuilles de papier de différents grammages ..... p. 341 à 348
- Ciseaux..... p. 279 à 280
- Feuilles de carton rigides ..... p. 355 à 356
- Compas ..... p. 284 à 285

Hors catalogue

- Pots de yaourt

## Déroulement

### MODULE 1

Un jour de vent. Laisser s'envoler des feuilles de papier de différents grammages.

Calculer ou chronométrer le temps mis à parcourir une distance de 10 m. Faire calculer la vitesse. Observation : des feuilles de différents poids vont elles à la même vitesse ?

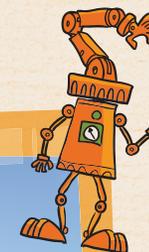
### MODULE 2

Découper dans un carton rigide un cercle de 16 cm de rayon (environ 1 m de circonférence). Le poser sur un axe et vérifier qu'il tourne bien. Placer et coller 4 pots de yaourts couchés. Compter le nombre de tours en 1 minute, en 1 heure.



## Conseils et astuces

Possibilité d'utiliser une roue de bicyclette (axe performant).



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

Le vent : Comment mesurer sa vitesse ?

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



ATELIER  
N°12

# L'Arbre à Histoires

ÂGE

Construction de l'arbre : + de 8 ans.  
Utilisation de l'arbre : dès 3 ans

EFFECTIF

18 participants maximum

ESPACE

Salle

DURÉE

Toute l'année

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Création d'un objet par des enfants pour d'autres enfants (les grands pour les petits).

Développer le goût des histoires, contes, poésies, nouvelles. Produire des histoires orales et écrites.



## But de l'activité

Créer du lien entre des enfants de différents âges.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Enveloppes.....p. 186 à 187
- Ciseaux.....p. 279 à 280
- Crayons de couleur.....p. 301 à 306
- Crayons feutres.....p. 317 à 324
- Papier carton.....p. 355 à 356
- Ficelle.....p. 418
- Boite d'allumettes.....p. 434
- Bandes plâtrées.....p. 450
- Livres de contes

### Hors catalogue

- Bidons ou grillage
- Bandes de papier journal
- Branches d'arbre
- Tube de PVC

## Déroulement

Rechercher des éléments caractéristiques d'un conte. Les enfants isolent personnages, objets, lieux et animaux. Chaque élément est noté sur une carte et placé dans une boîte.

### CONSTRUCTION DE L'ARBRE : LANCEMENT DE L'ACTIVITE :

**Tronc**  
Grillage ou gros tube de carton ou bidon avec bandes plâtrées ou papier journal encollé.

**Branches**  
Véritables branches d'arbre ou tube de PVC.

Les enfants prennent au hasard une carte dans chacune des boîtes. Ils inventent une histoire. L'histoire est écrite, racontée et encollée.

## Conseils et astuces

Commencer l'activité avec cette formule simplifiée qui ne demande qu'à se complexifier pour le plus grand bonheur des enfants. L'arbre à histoires trouve sa place dans un espace dédié à la lecture et ne demande qu'à être enrichi (nouveaux contes, introduction de fiches « événements »...)

## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

Livres de contes

### avec les jeux

Ecoute et illustre les contes  
Catalogue p. 545

Séquences : Constitue et raconte des histoires p. 545

Story cubes p.597



MARQUE-PAGE  
POUR LES ENFANTS

L'ARBRE à HISTOIRES

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :





# Poules, renards, vipères

**ÂGE**  
A Partir de 7 ans

**EFFECTIF**  
Un grand nombre d'enfants divisés en 3 équipes : les poules, les renards et les vipères.

**ESPACE**  
Salle de sport ou cours de récréation

**DURÉE**  
Toute l'année

**INTÉRIEUR**  
**EXTÉRIEUR**

## Intérêt pédagogique

**M**aitrise de l'espace et du corps.

Observation et prise de décision, rapidité.



## But de l'activité

Appréhender et développer des stratégies de jeux collectives.

## Préparation

Sur le terrain, matérialiser les refuges de chaque équipe à la craie ou avec des plots ou encore de la ficelle. Préparer un foulard par enfant.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Craies..... p. 226
- Plots ..... p. 674
- Ficelle..... p. 418
- Foulards (3 couleurs différentes) .p. 672

## Déroulement

Les enfants sont répartis en 3 équipes qui ont chacune un refuge sachant que :

- Les poules mangent les vipères
- Les vipères piquent les renards
- Les renards mangent les poules

Dès le lancement du jeu, les enfants sont à la fois chasseurs et chassés ! Lorsqu'un enfant est touché (foulard capturé) il est amené dans le refuge de son adversaire et attend d'être délivré par un membre de son équipe. Le jeu se termine quand tous les membres d'une équipe sont pris.

## Conseils et astuces

Provoquer, après le jeu un petit débat pour que les enfants expliquent leurs stratégies et en imaginent d'autres.



## POUR ALLER PLUS LOIN

avec les jeux

Poules, renards, vipères p. 583

La guerre des moutons p. 593



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

Poules, renards, vipères

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :





# Jouons avec les mots

ATELIER  
N°16

**ÂGE**  
Variable selon  
les activités  
proposées

**EFFECTIF**  
Jusqu'à 20  
participants

**ESPACE**  
Salle où  
l'on puisse  
aménager des  
coins

**DURÉE**  
4 modules  
minimum

**INTÉRIEUR**  
**EXTÉRIEUR**

## Intérêt pédagogique

À travers le jeu, les différentes situations permettront à l'enfant de favoriser la découverte du plaisir de lire et d'écrire.

## But de l'activité

Placer l'enfant en situation de lecture et d'écriture.

## Préparation

Séparer la salle en 4 espaces qui accueilleront chacun un jeu. Ceux-ci peuvent évoluer au cours de l'année.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Stylos.....p. 193 à 294
- Feuilles.....p. 233 à 238
- Crayons feutres.....p. 317 à 324

## Déroulement

### MODULE 1 Acrostiche

Ecrire un mot, ou son prénom, en vertical puis écrire un mot à partir de chaque lettre. Complexifier ensuite par d'autres consignes (ex : uniquement des verbes, une thématique...)

### MODULE 2 Lettre obligée/Lettre interdite

(A partir de 10 ans). Présenter un texte court, proposer de réécrire le texte en supprimant une lettre «interdite». Les mots contenant cette lettre seront donc remplacés par des synonymes, des expressions...

### MODULE 3 Le cadavre exquis

(A partir de 7 ans - de 2 à 6 joueurs). Seul ou en équipe de 2. 1ère phase : Ecriture d'une question. 2ème phase : Le joueur suivant écrit une réponse commençant par «parce que». Faire plusieurs tours avant de lire le résultat !

### MODULE 4 La recette de cuisine

(Groupe mixte d'enfants lecteurs et non-lecteurs). Proposer une recette de cuisine. Réécrire la recette en remplaçant les ingrédients par les éléments d'une thématique annoncée ou choisie collectivement (flore, faune...). Les enfants lecteurs écriront les idées proposées par les enfants non lecteurs.

## Conseils et astuces

Faire varier les ateliers au long de l'année en laissant visibles les productions réalisées. Elles pourront être illustrées.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### avec les jeux

Les séquences : Constitue et raconte des histoires p. 545

#### avec d'autres ressources

Fichiers jeux : Lecture et écriture des Francas.

#### avec les livres

Dictionnaires p. 89



MARQUE-  
PAGE  
POUR LES  
ENFANTS

JOUONS AVEC LES MOTS

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



ATELIER N°17

# Le kazoo

ÂGE

A Partir de 7 ans

EFFECTIF

18 participants maximum

ESPACE

Salle

DURÉE

1 module

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Utilisation des matériaux, des outils.

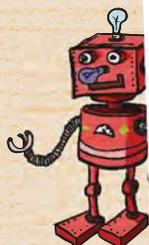


## But de l'activité

Fabrication d'un petit instrument de musique.

## Préparation

Avant l'activité, découper des morceaux de tuyau d'arrosage de 15 cm environ, ou si possible, de bambou.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Elastiques ..... p. 260
- Ciseaux..... p. 279 à 280
- Cutters ..... p. 281
- Stickers..... p. 413
- Raphias..... p. 421
- Collages papier..... p. 437
- Gouffres..... p. 465 à 469
- ou tout autre élément de décoration...

Hors catalogue

- Bambou ou tuyau d'arrosage
- Sacs plastiques légers

## Déroulement

Dans un morceau de bambou (ou de tuyau), à 2 cm d'une extrémité faire un trou de 2 cm. Sur le trou placer un morceau de sac plastique (membrane) en le fixant avec les 2 élastiques.

### Décorer le kazoo

Avec gommettes, raphia...  
Ensuite parler, chanter dans le kazoo (extrémité proche du trou découpé !)

## Conseils et astuces

Attention aux consignes de sécurité pour l'utilisation du cutter (possibilités de pré-découpage selon l'âge ou le niveau de pratique des enfants). Faire comprendre le rôle de la membrane en la supprimant ou en la remplaçant par d'autres matériaux (plastiques plus ou moins épais, papiers...). Possibilité de placer un « amplificateur » (cône en carton, gobelet, goulot de bouteille plastique ...) à la sortie du kazoo.



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

LE KAZOO

CE QUE J'AI FAIT :

MES IMPRESSIONS :



# Les petits jouent avec l'eau

**ÂGE**  
Moins de 6 ans

**EFFECTIF**  
12 maximum

**ESPACE**  
Salle partagée en coins/ateliers

**DURÉE**  
4 modules

**INTÉRIEUR**

**EXTÉRIEUR**

## Intérêt pédagogique

**D**écouverte d'un élément naturel.



## But de l'activité

Placer l'enfant en situation d'observation et de questionnement.

## Préparation

Bien organiser les 4 espaces avec le matériel nécessaire. Préparation pour l'atelier «bulles» : 1,5 l d'eau, 5 c. à soupe de glycérine, liquide vaisselle et sucre glace. Faire chauffer jusqu'au frémissement puis refroidir.

## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- **MODULE 1**
- Pâte à modeler ..... p. 442 à 445
- **MODULE 2 à 4**
- Colle à bois..... p. 273
- Papier .....p. 341 à 348
- Peinture ..... p. 371 à 377
- Laine ..... p. 402
- Pierres décoratives..... p. 412
- Stickers.....p. 413
- Raphias..... p. 421
- ou tout autre élément de décoration...
- Pailles..... p. 433
- Gommettes..... p. 465 à 469
- Collages papier..... p. 437

### Hors catalogue

- **MODULE 1**
- Matériel divers apporté par les enfants.
- Une bassine d'eau, pâte à modeler.
- **MODULE 2**
- Barquettes en polystyrène, une mini-piscine gonflable.
- **MODULE 3**
- Bol, aiguille à coudre, feuilles de papier très fin (papier à cigarette), billes de verre.
- **MODULE 4**
- Fil de fer, bassine, eau.

## Déroulement

### MODULE 1 ça flotte ou ça coule ?

Classer les objets apportés par les enfants et comparer 2 à 2 :

- Même matériau mais poids différent
- Même poids mais matériau différent
- Même poids, même matériau mais formes différentes

Noter les remarques.

Avec la pâte à modeler faire une boule : coule, coule pas ?

Faire une galette : coule, coule pas ?

Conclusion.

### MODULE 2

Transformer la barquette en bateau à voile (mat, voile, drapeau)

- Faire flotter les bateaux et comparer les différentes vitesses.

### MODULE 3 Le poids de l'eau

- Dans un bol rempli à demi d'eau, poser une feuille de papier puis délicatement l'aiguille sur la feuille. Quand l'eau aura imbibée la feuille celle-ci tombera au fond du bol. L'aiguille, elle restera à la surface. Pourquoi ?

- Dans un verre rempli à ras bord, faire glisser tout doucement, une ou plusieurs billes jusqu'à ce que l'eau s'élève au dessus du bord. C'est la «peau de l'eau» en «tension superficielle». Cela explique pourquoi l'aiguille «flotte».

### MODULE 4 Les bulles

- Former un arceau de 10 à 15 cm de diamètre avec un manche. L'enrouler avec de la laine.

- Tremper dans la bassine remplie de la préparation.

- En déplaçant le cerceau dans l'air, des bulles apparaissent.

- Les tailles et les formes du cerceau peuvent varier.

## Conseils et astuces

Bien noter toutes les suppositions des enfants. Prendre des photos.



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

Les petits jouent avec l'eau

### CE QUE J'AI FAIT :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### MES IMPRESSIONS :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Parcours photo

ÂGE

A Partir de  
7 ans

EFFECTIF

12 participants

ESPACE

Dans un milieu connu, sécurisé en extérieur ou en intérieur

DURÉE

Un module d'1h30

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Retrouver collectivement un lieu à l'aide d'une photo.

## But de l'activité

Par petit groupe, les enfants sont chargés de retrouver le maximum de lieux de prises de vue et restituer les indices récoltés sur le site photographié grâce au mime.

## Préparation

Un jeu de 20 photos en double, plastifiées. Repérer les lieux à l'avance et délimiter au besoin le terrain de jeu. Placer les indices avant le démarrage.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

- Plastifieuse A3/A4..... p. 157
- Appareil photo numérique
- Film à plastifier A3/A4 ..... p. 158
- Dossards de couleur (une couleur par équipe) ..... p. 672

# Déroulement

## MODULE 1

Par équipe de 2 ou 3 munis d'une photographie, dans un premier temps retrouver le lieu de prise de vue et s'y rendre pour y découvrir un indice. Cet indice peut se présenter sous la forme d'une image ou d'une photo illustrant une posture. Avant de quitter le lieu, sur place, mimer la posture afin de la mémoriser.

Dans un deuxième temps, se rendre auprès du meneur de jeu et lui reproduire la posture découverte. Après une bonne réponse, l'équipe reçoit une nouvelle photo. L'équipe gagnante est celle qui a découvert le maximum de lieux de prises de vue et d'indices.



## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

Histoire de la photographie  
Alan BUCKINGHAM, Photographies originales Andy CRAWFORD et Dave KING, Collection Les yeux de la découverte, Gallimard Jeunesse, 9782070503780 14,20 €

La photographie pour la faire connaître aux enfants  
Collection La grande imagerie, Gunter LUDWIG et Emilie BEAUMONT Editions Fleurus 9782215069164 6,60 €



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

Je m'aventure en milieu naturel

CE QUE J'AI FAIT :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

MES IMPRESSIONS :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Un ballon de paix

ATELIER N°20

ÂGE

A Partir de 4 ans

EFFECTIF

12 participants (groupe de 3 ou 4 enfants, un ballon par groupe sera réalisé)

ESPACE

Salle avec des tables et des chaises. Accès à un point d'eau

DURÉE

4 modules d'1h à 1h30

INTÉRIEUR



EXTÉRIEUR



## Intérêt pédagogique

Collaborer autour d'un projet commun.

Reconnaître les conséquences positives à vivre dans un monde en paix.

## But de l'activité

Fabriquer un ballon qui sera accroché au plafond avec des messages de paix, des prénoms, des poèmes, des souhaits...

## Préparation

Le matériel doit être prêt à l'emploi avant chaque début de séance. Avant le Module 1, gonfler les ballons de baudruche et préparer la colle. Avant le Module 3, crever le ballon et le retirer. Préparer des rectangles de papier de couleurs, et y faire un trou, cela facilitera l'accroche des différents messages.



## MATERIEL

Dans le catalogue ou sur le site internet

LIVRE : Il faudra, Thierry LENAIN et Olivier TALLEC Editions Sarbacane, 9782848650388 15,50 €

- Colle à papier peint à partir de la p. 270
- Feuilles canson A4 de couleurs..... p.344 à 348
- Peinture gouache (couleurs primaires) ..... p.371 à 377

- Pinceaux brosse (taille moyenne)..... p.371
- Ballon de baudruche (1 par groupe + 1 ou 2 de rechange)..... p. 404
- Fil élastique..... p. 418
- Raphias..... p. 421

Hors catalogue

- Papier journal
- Barquettes pour y mettre la colle et la peinture

## Déroulement

### MODULE 1

C'est quoi la paix ? Laisser les enfants s'exprimer sur le sujet. Leur apporter quelques éléments de réponse. Expliquer le projet.

Réalisation du ballon de paix 1<sup>ère</sup> partie :

Déchirer des morceaux de papier journal et les appliquer une fois enduit de colle sur le ballon (compter 4 à 5 épaisseurs de papier journal). Laisser sécher (le ballon doit être dur).

### MODULE 2

Lorsque le ballon est sec et dur. Peindre la boule de papier. Proposer aux enfants de réfléchir à leur futurs messages de paix. Pour faciliter cette réflexion, proposer différents ouvrages.



### MODULE 3

Proposer une lecture de l'album «Il faudra». A la suite de cette lecture, demander aux enfants d'exprimer des messages de paix.

### Animateur

Prendre en note les différentes propositions des enfants, puis les taper à l'ordinateur. Entourer les ballons de fil élastique fin en faisant des croisements (comme pour un rôti !)

### MODULE 4

Coller sur des rectangles de couleurs les différents messages de paix, au verso y faire un dessin. Accrocher les messages à l'aide de raphia. Suspendre les ballons au plafond.



## POUR ALLER PLUS LOIN

### avec les livres

Ami ? Ami !  
Chris RASCHKA, Editions Ricochet,  
9782889080649 14,20 €

On s'est battu, on s'est cogné  
HANNO, Editions Bilboquet,  
9782841812240 14,00 €

Signes d'émotions  
Bénédicte GOURDON et Régis  
LEJONC, Editions Thierry Magnier  
Albums Jeunesse, 9782844201294  
13,20 €

La petite mauvaise humeur  
Isabelle CARRIER, Editions Bilboquet,  
9782841813391 13,50 €

Silence la violence  
Sylvie GIRARDET Puig ROSADO,  
Editions Hatier, 9782218754661  
7,20 €



MARQUE-PAGE POUR LES ENFANTS

UN ballon de paix

### CE QUE J'AI FAIT :

### MES IMPRESSIONS :

# Bloc notes

## Astuce

Peindre le carton gris si vous n'avez pas de papier déco !



## Matériels

- cleocol [Page 273 \(300707\)](#)
- papier déco [Page 343](#)
- papier skivertex [Page 349 à 353](#)
- carton gris [Page 356](#)
- 4 coins en métal
- cordon marron [Page 420](#)
- breloque étoile
- papier à petits carreaux type cahier
- crayon

Dans le carton gris couper 2 rectangles de 15x12cm et un rectangle pour la tranche du bloc note de 15x2.5cm. Dans le skivertex découper un rectangle de 30x18cm. Tracer une ligne à 1,5cm du bas du skivertex et à 1,5cm d'un des côtés pour pouvoir ensuite être guidé lors du collage. Encoller un des grands rectangles avec la cléocol. Appliquer la colle partout et notamment sur les bords. Etirer au maximum. Placer le rectangle ainsi encollé. Faire de même avec les deux autres morceaux de carton. Veiller à laisser suffisamment d'espace entre les différentes parties en carton sinon le bloc-notes ne se refermera pas comme il faut. Tester le pliage puis laisser sécher en pliant la couverture.



Découper des rectangles de 8x12cm dans le papier à petits carreaux. Quand la quantité vous convient, former le bloc-notes et maintenir toutes les feuilles ensemble à l'aide de pinces. Encoller la tranche du bloc avec la cleocol, laisser sécher.

Rabattre ensuite les bords du skivertex à l'intérieur de la structure. Pour cela commencer d'abord par les 4 coins. Coller. Encoller ensuite le skivertex et plier vers l'intérieur. Une fois tous les bords repliés, laisser sécher à plat sous votre tapis de coupe par exemple. Découper un rectangle de 26x14.75cm dans le papier déco bleu. Encoller l'intérieur de la structure puis coller le papier bleu en place. Lisser le tout et marquer les zones de pliage avec l'ongle ou un plioir. Attention le papier étant imbibé de colle il peut être fragile. Là encore, plier la structure pour que le papier se mette en place et que le pliage et dépliage se fasse ensuite sans problème. Laisser sécher la structure en la fermant.



Coller le bloc-notes en place avec la cléocol. Fabriquer deux petits cordons en papier pour maintenir le crayon. Placer les coins en métal : serrer avec une pince pour les fixer définitivement. Enfin nouer le cordon autour de la structure, rajouter une breloque de votre choix.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre



# Ensemble boîte et vase

## Astuce

Passer une couche de vernis velours Cléopâtre sur le dessus de la boîte pour un toucher tout doux !



## Matériels

- peinture acrylique [Page 379](#)
- Gesso [Page 392](#)
- colle Cléotou
- Aéro'colle repositionnable [Page 277 \(308712\)](#)

## Autres matériels nécessaires

- boîte en carton [Page 433-434](#)
- bouteille en verre
- cordon velours [Page 420](#)
- ficelle fine [Page 418](#)
- 2 étiquettes blanches
- encreur espresso
- mousse à encre
- pochoir grands chevrons



Rincer la bouteille et l'essuyer. Placer quelques points de colle cleotou sur le haut du vase. Coller le bout du cordon velours et entourez la bouteille sur plusieurs centimètres. Mettre quelques points de colle ici ou là pour maintenir le cordon en place. Encoller la fin du cordon pour que le tout tienne bien. Si vous le souhaitez, sécher la colle avec le pistolet à air chaud ou laisser sécher à l'air libre.



Couper un morceau de ficelle et entourer la bouteille avec. Y glisser le tag, faire un nœud à l'arrière de la bouteille pour maintenir le tout. Peindre le bas de la boîte en marron foncé. Laisser sécher.



Vaporer le pochoir avec l'aéro'colle. Positionner le pochoir sur le couvercle de la boîte. Veiller à bien centrer le motif. Enduire le pochoir de crème de gesso ou de pâte structurante à l'aide d'une ancienne carte de fidélité. Retirez délicatement le pochoir et laisser sécher ou accélérer le séchage avec le pistolet à air chaud.



Une fois le relief obtenu sur le couvercle sec à cœur, peindre le couvercle de la boîte à la peinture turquoise. Laisser sécher. Texturer et faire ressortir le motif avec l'encreur espresso avec de la mousse. Si le résultat semble trop foncé remettre un peu de peinture acrylique turquoise également appliquée avec la mousse. Jouer avec les deux teintes jusqu'à ce que l'effet convienne. Terminer en accrochant la petite étiquette avec de la ficelle.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre



# Carnet de recettes

## Astuce

Fabriquez un carnet pour la Fête des Mères!



### Matériels

- médium fissureur Page 391

Pour le collage :

- décollant Page 273
- pistolet à colle Page 277
- recharge pour pistolet à colle Page 277

- batons de cannelle
- ruban Page 418
- papier bristol Page 355
- relieuse Page 172
- spirales Page 173
- peinture acrylique marron et orange Page 379
- carton gris Page 356



Passer une première couche de peinture orange sur toutes les faces des deux sacs à main en carton puis laisser sécher. Passer ensuite une épaisse couche de médium fissureur à l'aide d'une brosse plate à poils souples.



Après séchage (sec au toucher après 2 heures) passer une couche de peinture marron. Les fissures apparaîtront très rapidement. Laisser sécher. Dans du papier scrapbooking orange découper une bande de 3cm sur 10,5cm. Coller sur l'avant du carnet avec la décoll.



L'intérieur du carnet est composé de pages au format 10x10cm découpées dans du papier bristol. Procéder au montage du carnet (couverture, pages intérieures, seconde couverture) puis assembler le tout grâce à l'aide de la machine à relier.



À l'ordinateur imprimer le titre du carnet « recettes tout chocolat ». Toujours à l'ordinateur ou à main levée dessiner 4 accolades qui viendront encadrer ce titre. Découper les contours aux ciseaux. Réaliser un petit fagot de cannelle, maintenu par un ruban et fixer sur le carnet avec le pistolet à colle. Pour terminer, coller le titre.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre

# Boîte à secrets

## Astuce

Varié les couleurs et les motifs pour réaliser d'autres versions de la boîte à secrets !



### Matériels Cléopâtre

- Gesso Page 392
- peinture acrylique bleue et verte Page 379
- encre à dessiner noire Page 390



- vernis colle mat
- vernis glassificateur protecteur

- papier décoré Page 437
- boîte vitrine en bois
- pochoirs nuages
- feutre noir à pointe fine Page 319
- fer à repasser
- papier sulfurisé Page 457 (751836)



Peindre le fond de la vitrine en bleu. Avec la crème de gesso et le pochoir nuage, peindre deux nuages. Laisser sécher. Dessiner les contours au feutre à pointe fine noir.



Découper le contour du château fort de la serviette en papier. Passer une couche de vernis colle mat. Laisser sécher. Placer la serviette en papier puis recouvrir de papier sulfurisé, avec un fer à repasser à peine chaud, passer sur la serviette en papier. Le vernis colle sera ainsi « réactivé » et collera la serviette.



Démonter les charnières pour faciliter la mise en peinture. Peindre les différentes faces puis laisser sécher. Repasser les contours au feutre noir. Avec le pochoir « top secret » rajouter quelques motifs à l'encre noire.



Recouvrir l'ensemble de la boîte d'une ou plusieurs couche de vernis glassificateur.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre

# Photophore 3D

## Astuce

En variant la forme des feuilles et la forme des pétales vous obtenez d'autres modèles de photophores



## Matériels

- pistolet à colle   
*Page 277 (960021)*
- recharges   
*Page 277 (960047)*
- vernis glassificateur protecteur 
- fil aluminium *Page 419*
- papier de soie *Page 354*
- photophore en verre
- bougie chauffe plat *Page 440 (756287)*
- papier sulfurisé *Page 457 (751836)*



1 Former une feuille avec le fil alu. Fermer la forme en entortillant le bas. Découper la forme de la feuille dans le papier de soie vert en laissant 5mm de plus que la forme en fil alu.



2 Déposer la feuille en papier de soie sur du papier sulfurisé. Passer une couche de glassificateur pour l'imprimer totalement. Déposer la forme en fil alu et rabattre les bords. Décoller l'ensemble du papier sulfurisé puis laisser sécher en piquant l'ensemble dans de la mousse par exemple. Faire ainsi 5 feuilles.



3 Découper 5 cercles dans le papier de soie orange. Coller les sur le photophore en verre avec du glassificateur. Laisser sécher.



4 Recouper la base des feuilles avec une pince coupante. A l'aide du pistolet à colle, assembler les 5 feuilles. Positionner ensuite le photophore en verre au centre. Rajouter la bougie chauffe plat.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre

# Reflets fleuris

## Astuce

Retirez le miroir pour travailler plus facilement !



## Matériels

- cleocol *Page 273 (type 300707)* 
- vernis colle nacré ou vernis holographique *Page 391 (850250)*
- feuilles de décoration *Page 437*
- miroir fleur en MDF
- pistolet à air chaud
- strass *Page 412*
- papier de verre



1 Passer une couche fine de vernis colle nacré sur la moitié du miroir. Sans attendre appliquer la feuille de papier décoration et lisser très délicatement.



2 Chauffer au pistolet à air chaud. La chaleur va tendre la feuille et lisser l'ensemble. Ne pas positionner le pistolet à air chaud trop près de la feuille. Une chaleur trop forte va bruler la feuille. Procéder de même pour l'autre moitié du miroir.



3 Une fois les éléments collés, couper l'excédent de la feuille grossièrement aux ciseaux. Retirer le surplus de decopatch au papier de verre en ponçant les bords du miroir.



4 Coller les strass avec la cléocol.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre

# Sapin en pot

## Astuce

Utilisez du vernis colle pailleté ou holographique pour recouvrir le pot afin d'obtenir un effet plus festif !



## Matériels

- pistolet à colle  
Page 277 (960021)
- recharges  
Page 277 (960047)
- vernis glassificateur protecteur  
Page 344 à 348
- vase en porcelaine blanche
- serviette en papier décoré  
Page 437
- bâtons de cannelle
- papier rouge
- strass Page 412
- cordes en papier Page 420
- cône en polystyrène ou en carton



Dégraisser le vase en porcelaine avec du nettoyant vaisselle. Découper la serviette au format du vase en laissant un centimètre tout autour. Enlever les épaisseurs de la serviette et ne garder que l'épaisseur imprimée. Passer une fine couche de glassificateur et déposer la serviette en la lissant. Laisser sécher.



Découper aux ciseaux les morceaux de serviettes qui dépassent. Pour obtenir un bel effet glacé passer plusieurs couches de vernis glassificateur.



Habiller le cône en polystyrène de corde en papier. Commencer par le bas avec de la corde dorée. Faire un point de colle au pistolet pour maintenir le début de la corde. Positionner quelques points de colle sur le cône pour maintenir la cordelette au fur et à mesure. Faire quelques tours avec la couleur dorée. Pour l'habillage vert, partir du haut du cône.



Le bas et le haut du cône seront décorés d'un papier festonné collé à l'aide du pistolet à colle. Terminer la décoration du sapin en ajoutant quelques strass de différentes tailles et une guirlande faite en corde papier blanc. Piquer le cône décoré sur un bâton de cannelle lui-même maintenu dans le vase avec un peu de mousse.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre

# Suspensions de fêtes

## Astuce

La crème de Gesso permet aux couleurs de garder leur éclat !



## Matériels

- Gesso Page 392
- peinture acrylique  
Page 379
- vernis colle nacré ou vernis holographique  
Page 391 (850250)
- tampons «Ecriture» et «pois»
- encre transparente et collante
- poudre à embosser blanche et verte
- pistolet à air chaud
- support MDF
- «suspensions» Page 431



Passer une couche de crème de gesso sur les supports bois. Laisser sécher.



Passer une couche de peinture acrylique sur les supports. Laisser sécher.



Encre le tampon avec l'encre. Tamponner les supports. Verser la poudre à embosser sur l'empreinte. Retirer l'excédent. Chauffer l'empreinte recouverte de poudre à embosser avec le pistolet à air chaud jusqu'à ce que la poudre ait bien fondu. Laisser refroidir.



Passer une ou plusieurs couches de vernis colle nacré selon l'effet plus ou moins nacré recherché.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre

# Wepam Album photos sac

## Astuce

La petite touche finale :  
Vernissez avec un aérosol pour  
fixer les couleurs et donner  
la brillance désirée



## Matériels

• Pots Wepam  
Page 442  
ref. 745320  
et  
745341



• Cléocool  
Page 273  
ref. 300707



• Aérosol Vernis Brillant



• Rouleau de Colle  
Page 274  
ref. 301402



• Rouleau plastique, page 441  
• Carton gris, page 356  
• Papiers de couleurs  
• Peinture Acrylique, Page 379  
• Tampons mousse, Page 365



Sur une forme de dimensions 15x15cm découpée dans du carton gris, peindre en bleu à l'aide d'un tampon pour former le ciel. Peindre en jaune le bas. Délimiter en blanc avec l'arête du tampon pour dessiner l'écume, des vagues. Peindre en bleu les dos. Vernir pour donner un aspect brillant.



Cabine de plage : étalez deux boules de pâte, une blanche et une bleue, et découpez 5 bandes de largeur égale que vous collerez pour les assembler. Boucle de sangle : Découpez un carré un peu plus large que la sangle, évidez l'intérieur. Glissez la sangle dans la boucle et ajoutez la pointe.



Étiquette : Étalez un peu de pâte blanche, découpez un petit rectangle. Percez-le de deux trous rapprochés. Faites un fin boudin avec la pâte rouge, et découpez un petit morceau que vous placerez entre les deux trous de l'étiquette, une extrémité collée dans chaque trou.



Découpez une bande de papier épais, pliez-la en accordéon tous les 10 cm. Collez le papier sur les deux formes en carton. Collez avec le rouleau les photos de votre choix dans votre album !

# Wepam: Oeuf de Pâques à garnir

## Astuce

Remplacez les oeufs en chocolat  
par des oeufs en Wepam pour  
en faire une décoration  
à ressortir chaque année !



## Matériels

• Wepam  
Page 442  
ref. 745320  
et  
745341



• Cléocool  
Page 273  
ref. 300707



• Emporte-pièces  
Page 442  
ref. 746711



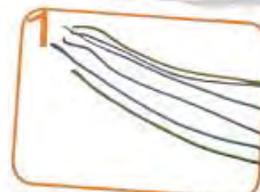
• Balon de baudruche  
Page 404  
ref. 718502



• Seringue métal  
page 442  
ref. 745120



• Organza de couleur  
Page 418  
ref. 752788



Gonflez le ballon de baudruche (15 cm de haut) en forme d'oeuf. Formez des fils de Wepam avec la seringue métallique (les plus long possibles).



Entourez le ballon de fils en fixant les premiers fils autour du noeud du ballon et en posant des points de colle aux croisements. Suspendez le ballon, pendant une nuit.



Découpez des formes en Wepam, pliez-les, laissez durcir.



Quand les fils sont secs et durs, percez le ballon pour le retirer. Laissez sécher une heure, introduisez des oeufs en chocolat entre les fils. Collez les papillons harmonieusement, puis nouez un ruban assorti au sommet de l'oeuf.



# Wepam Bijoux petites fleurs

## Astuce

Vernissez quelques perles et le cœur des fleurs au vernis nacré à l'aide de votre pinceau

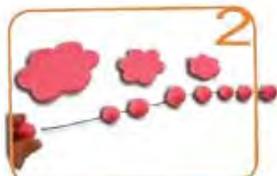


## Matériels

- Pâte Wepam  
Page 442  
réf. 745320  
et  
745341
- Vernis colle nacré
- Colle Cléotou ou Cléocal  
Page 273  
réf. 300707
- Posca Blanc  
Page 331
- Lacets cotons et fils métalliques  
Page 419/420
- Rouleau plastique page 441
- Emportés pièces page 442
- Pinceaux page 369
- Fermoirs page 405
- Supports de barettes et bagues
- Fils métalliques page 419



Étalez votre pâte au rouleau plastique sur un feutre plastique ou de la faïence.  
Découpez en formes avec les emportés-pièces selon 3 tailles.



Confectionnez vos perles que vous enfiler sur un fil métallique le temps du séchage. Avec la colle Cléotou ou Cléocal collez les perles sur les fleurs.



Pour le renfort de vos bijoux formez des pastilles que vous collerez au dos des fleurs en emprisonnant le fil ou les supports de bagues/barettes. Finissez d'enfiler vos perles. Terminez en attachant votre cordon au fermoir du collier.

Leçon créée par Gallegue virginie alias pamdetoi©  
Créatrice et enseignante arts appliqués et plastiques  
Pam de toi - <http://pamdetoi.canalblog.com/>



Décorez de quelques petits pois printaniers vos fleurs et perles.  
La petite touche finale. Vernissez quelques perles et le cœur des fleurs au vernis nacré à l'aide de votre pinceau.

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre



# Collier Shamballa Wepam

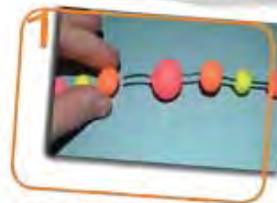
## Astuce

Collez des strass sur les perles en Wepam



## Matériels

- Wepam  
Page 442  
  
Ref. 745320  
et 745341
- Aerosol Vernis Brillant
- Posca  
Page 331
- Lacets cotons  
Page 420
- Fils métalliques  
Page 419
- Fermoirs  
Page 405



Man bien tendue formez 11 boules de tailles et couleurs différentes. Enfilez les perles sur un fil métallique le temps du séchage.  
Astuce: plus le diamètre du fil métallique sera important, plus il sera facile d'enfiler les perles sur le lacet.



Procédez à la décoration avec un petit message sur vos perles ou des dessins à l'aide d'un marqueur, puis protégez les avec un aérosol de vernis brillant.



Procédez au montage du collier selon une méthode "shamballa" ou pour simplifier en montage traditionnel.



La fermeture glissière.  
Le fil de droite noue le fil de gauche 15 cm plus loin.  
Le fil de gauche noue le fil de droite 15 cm plus loin.  
Coupez le surplus dépassant du nœud, ainsi vous pourrez régler la longueur de votre collier facilement.

Leçon créée par Gallegue virginie alias pamdetoi©  
Créatrice et enseignante arts appliqués et plastiques  
Pam de toi - <http://pamdetoi.canalblog.com/>

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire Cléopâtre



# FICHE CREATIVE 13



Maquillage à l'eau de qualité professionnelle et cosmétique. Facile à appliquer. Démaquillage à l'eau et au savon.

## Petit chat

Matériel :



éponge  
pinceau  
eau  
couleurs



## Dalmatien

Matériel :



éponge  
pinceau  
eau  
couleurs



## Tigre

Matériel :



éponge  
pinceau  
eau  
couleurs  
verre



# FICHE CREATIVE 14



Maquillage à l'eau de qualité professionnelle et cosmétique. Facile à appliquer. Démaquillage à l'eau et au savon.

## Papillon

Matériel :



pinceau  
éponge  
eau  
couleurs  
verre



## Papillon

Matériel :



éponge  
pinceau  
eau  
couleurs



## Fleur

Matériel :



éponge  
pinceau  
eau  
couleurs  
pochon



# FICHE CREATIVE 15

Maquillage à l'eau de qualité professionnelle et cosmétique. Facile à appliquer. Démaquillage à l'eau et au savon.

## Princesse des Elfes

Matériel :



## Reine des vampires

Matériel :



## Princesse Couronne

Matériel :



# FICHE CREATIVE 16

Maquillage à l'eau de qualité professionnelle et cosmétique. Facile à appliquer. Démaquillage à l'eau et au savon.

## Héros

Matériel :



## Chevalier

Matériel :



## Squelette

Matériel :



Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire



Grim'tout

Fiche créative réalisée en collaboration avec notre partenaire



Grim'tout

# Sélection de Kits créations

## LE KIT 10 BOITES TRESSEES

6,38€  
Réf 718230  
P. 344

Permet la réalisation de 10 boîtes en carte forte (300g, couleurs assorties) par découpage, pliage, collage, en suivant les instructions données. Chaque boîte ainsi confectionnée sera ensuite décorée par tressage de bandes en papier couleurs 130g.

**Contenu :** 10 feuilles (29,7x42 cm) en carte forte avec gabarits dessinés, 120 bandes (1x21 cm) et 80 bandes (0,5x21 cm) en papier 130g pour tressage.



## LE KIT PAPIERS CREATIONS 323 PIECES

9,75€  
Réf 575871  
P. 344

Un assortiment complet de 323 éléments pour un atelier création et décoration. La diversité des éléments composant ce kit permet une multitude de réalisations.

**Contenu :** 2 plaques en caoutchouc mousse (25x35 cm), 130 lettres en caoutchouc mousse, 20 yeux mobiles (3 tailles), 10 chenilles (ø 8 mm longueur 50 cm), 13 feuilles papier de soie (25x35 cm), 10 feuilles papier cristal (25x35 cm), 13 feuilles papier dessin (25x35 cm), 10 feuilles carte forte (25x35 cm), 11 feuilles carton ondulé (25x35 cm), 2 feuilles carton avec motifs (25x35 cm), 2 feuilles papier arc-en-ciel (25x35 cm), 100 feuilles papier origami (10x10 cm).



## LE KIT PAPIERS CREATIONS NOEL 198 PIECES

10,35€  
Réf 575882  
P. 344

Un assortiment complet de 198 éléments pour un atelier création et décoration Noël.

**Contenu :** 50 feuilles papier métallisé double face (10x10 cm), 1 face or, 1 face rouge, vert, bleu argent, or, 50 pailles naturelles longueur 22 cm, 2 feuilles carton ondulé (25x35 cm) avec étoiles OR, 13 feuilles carton ondulé (25x35 cm) dont OR et ARGENT, 13 formes NOËL prédécoupées, 12 feuilles carte forte (25x35 cm) dont OR et ARGENT, 3 feuilles carte forte (25x35 cm) avec motifs étoiles, 15 feuilles dessin (25x35 cm), 10 feuilles papier cristal (25x35 cm), 10 chenilles OR et ARGENT (ø 8 mm, longueur 50 cm), 20 yeux mobiles (3 tailles).



## LE KIT SABLE ET BOUGEOIRS

27,63€  
Réf 718771  
P. 408

12 réalisations pour 12 enfants !

**Contenu :** 12 bougies chauffe-plats. 3kg de sable à mouler en 6 couleurs (marron, saumon, rose, bleu, vert, jaune). 12 gobelets plastique hauteur 4,5 cm. 1 fiche instructions.



## LE KIT LAMPE D'ALADIN

26,28€  
Réf 718735  
P. 411

12 réalisations pour 12 enfants !

**Contenu :** 12 lampes en céramique (8,5x4cm), des mini mosaïques antiques multicolores (5x5mm), de la poudre pour les joints et 1 feuille instructions.



## LE KIT PENSE BETE

29,00€  
Réf 718747  
P. 411

12 réalisations pour 12 enfants !

**Contenu :** 12 plaques en bois (8x15cm), des mosaïques antiques multicolores (1x1cm), de la poudre pour les joints, 12 mini pinces à linge en bois, 12 aimants et 1 feuille instructions avec des modèles de réalisations.



## LE KIT SOUS-VERRES

26,28€  
Réf 718755  
P. 411

12 réalisations pour 12 enfants !

**Contenu :** 12 sous-verres en médium (9x9cm), des mosaïques antiques multicolores (1x1cm), de la poudre pour les joints et 1 feuille instructions avec des modèles de réalisations.



## LE KIT CADRES PHOTOS A SUSPENDRE

26,28€  
Réf 718763  
P. 411

12 réalisations pour 12 enfants !

**Contenu :** 12 cadres en carton épais à suspendre (9x9cm) en 3 formes différentes (cœur, carré, rond), des mosaïques antiques multicolores (0,5x0,5cm), de la poudre pour les joints et 1 feuille instructions.



## LE KIT "PERSONNAGES"

A la découverte des autres et de soi !

**Contenu :** Les personnages en mousse ont 3 tailles (8, 12 et 16 cm) et 3 couleurs. Ils seront personnalisés à l'aide des expressions, des vêtements et des coiffures en mousse. Un support idéal pour des activités de descriptions, de représentation (de la famille, des élèves, de personnages d'une histoire...), de comparaisons. **Contenu :** 60 personnages, 72 coiffures, 105 vêtements.

12,22€

Réf 722671  
P. 423



## LE KIT "L'AUTO PORTRAIT"

A la découverte des autres et de soi !

**Contenu :** Ce kit contient tout le matériel nécessaire pour réaliser 30 visages différents : 30 disques en mousse de teintes différentes afin d'aborder les couleurs de peau de chacun, 40 nez de formes variées, 40 bouches, 80 sourcils différents permettant de jouer sur les expressions du visage, 80 yeux mobiles, 4 écheveaux de laine, des planches de feutrine pour les cheveux et plusieurs brins de chenille.

21,17€

Réf 722633  
P. 423



## LE KIT MARIONNETTES A DOIGTS

Pour réaliser 15 magnifiques marionnettes à doigts !

**Contenu :** Ce kit contient tout le matériel nécessaire pour fabriquer 15 magnifiques marionnettes à doigts : 15 sujets répartis en 3 thèmes (animaux de la jungle, poissons et crustacés, personnages), 12 feuilles mousse format 8x6,9 cm en 4 couleurs (rouge, bleu, jaune, violet) avec motifs prédécoupés et adhésifs et à coller sur les sujets, 3 feuilles de décalcomanies, 30 yeux mobiles adhésifs et 1 baguette en bois. Soit 61 pièces qui permettront des réalisations étonnantes au gré de l'imagination des enfants.

5,78€

Réf 718259  
P. 423



## L'ATELIER DINODULOS

12 dinosaures à découper et à peindre. Des 8 planches prédécoupées naîtront 12 dinosaures en volume, sans colle ni ciseaux, grâce à un travail de pliage et d'assemblage.

**Contenu :** 8 planches prédécoupées avec 12 dinosaures : 1 diplodocus, 1 tricératops, 1 tyrannosaure, 1 ankilosaure, 2 ouranosaures, 3 fabrosaures, 1 stégosaure, 2 ptérodactyles. **Durée :** environ 1h. Jusqu'à 12 enfants.

14,76€

Réf 719246  
P. 436



## L'ATELIER ANIMODULOS

Les animaux se détachent des 8 planches en carton blanc. Par un jeu de pliage et d'encoches, l'enfant les monte en volume, facilement. Pas besoin de colle ni de ciseaux. Puis place à la peinture ! Chacun personnalise son animal avec son imagination.

14,76€



**De la savane :** 8 planches prédécoupées avec 13 animaux de la savane : 1 famille lions, 2 hippopotames, 1 crocodile, 1 rhinocéros, 1 singe, 1 zèbre, 1 éléphant, 1 buffle. **Durée :** environ 1h. **Conseils et exemples d'assemblages imprimés sur la pochette. Jusqu'à 13 enfants.**

Réf 719228 P. 436

**De la ferme :** 8 planches prédécoupées avec 15 animaux : 1 vache, 2 cochons, 1 poule, 1 oie, 1 chien, 1 chat, 2 lapins, 2 ânes, 3 souris, 1 mouton. **Durée :** environ 1h. **Conseils et exemples d'assemblages imprimés sur la pochette. Jusqu'à 15 enfants.**

Réf 719237 P. 436

## L'ATELIER MASK ANIMO

8 masques à assembler et à peindre. Détacher, assembler et décorer son masque en donnant libre cours à son imagination. Les masques se personnalisent avec de la peinture ou des collages. Une fois terminé, on fixe l'élastique. Et en avant les histoires !

**Contenu :** 8 planches prédécoupées + 8 élastiques. 8 masques à réaliser : le chien, la poule, la vache, le cochon, le renard, le corbeau, le loup, l'ours. **Durée :** environ 1h. **Conseils et exemples de montage. Jusqu'à 8 enfants.**

13,73€

Réf 719219  
P. 436



## COFFRETS DE JARDINAGE

Contenu de chaque coffret : 30 sachets de graines, 30 plaquettes de terre de coco déshydratée 6cm, 30 pots en tourbe 8,5cm, 30 étiquettes en bois (1x1,3cm), 2 bacs transparents (23x19x5cm) pour réhydrater les plaquettes de terre, 1 vaporisateur 250ml - 21cm. **Format coffret :** 25x22x24cm.

29,12€

LE COFFRET



**Coffret d'aromates bio :** 10 sachets de 100 graines de basilic, 5 sachets de 125 graines de ciboulette, 5 sachets de 35 graines de coriandre, 5 sachets de 250 graines de persil, 5 sachets de 300 graines de thym.

Réf 710211 P. 396



**Coffret de légumes bio :** 5 sachets de 300 graines de Carotte, 5 sachets de 4 graines de haricot nain, 5 sachets de 100 graines de laitue, 5 sachets de 100 graines de roquette, 5 sachets de 35 graines de melothria, 5 sachets de 150 graines de tomate cerise.

Réf 710222 P. 396



**Coffret de fleurs :** 5 sachets de 10 graines de tournesol, 5 sachets de 50 graines de calendula, 5 sachets de 70 graines de bleuet bio, 5 sachets de 9 graines de capucine «Tom Pouce», 5 sachets de 9 graines de capucine «Empress of India», 5 sachets de 100 graines de pâquerette.

Réf 710233 P. 396



## MON PREMIER JARDIN

Contenu : 1 serre PET, 6 pots en terre cuite, 6 plaquettes de terre de coco déshydratée, 6 sachets de graines et 1 poster. **Format coffret :** 20x15x21,7cm.

**Contenu :** 300 graines de Cressonnette bio, 150 de tomate bio, 100 de basilic bio, 9 de capucine, 25 de mimosa et 10 de tournesol bio

10,92€

Réf 710266  
P. 398





# ton TABLEAU de TACHES

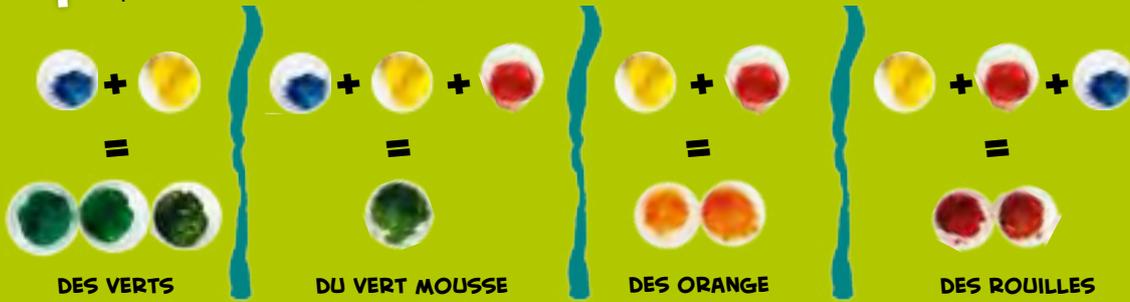
petites MAINS  
Le magazine à activités créatives



avec Cléopâtre  
CARTON DE LA QUALITÉ EUROPÉENNE

Trempe tes tampons dans la peinture et réalise un paysage à la manière de Monet !

1 Prépare tes couleurs en mélangeant du bleu, du jaune et du rouge.



tampons mousse



peintures



carton  
papiers de couleur



3 Peins les décors aux tampons.



Dessine tes décors, reporte-les sur des papiers colorés épais, et découpe-les. Compose alors ton tableau sans le coller.

4 Avec tes tampons, peins ton paysage sur la feuille.



5 Colle chaque décor sur des petits morceaux de carton, puis sur la feuille.



Illustration de Lynda Corazza. Conception et réalisation de Florence Perrody.

